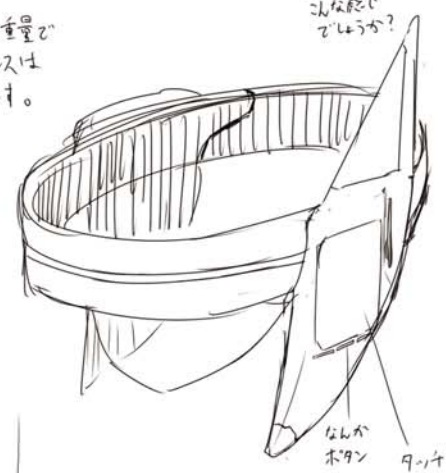
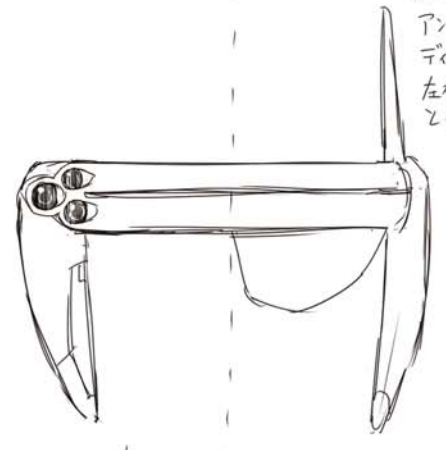
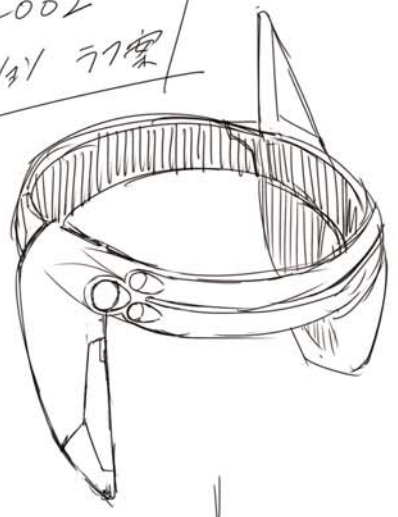


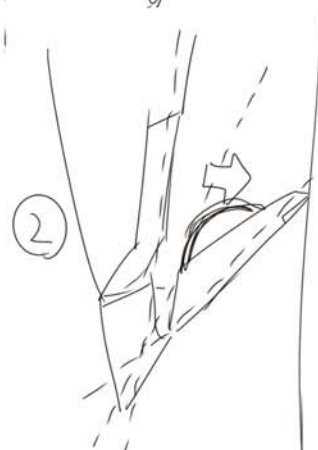
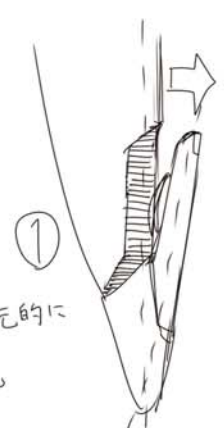
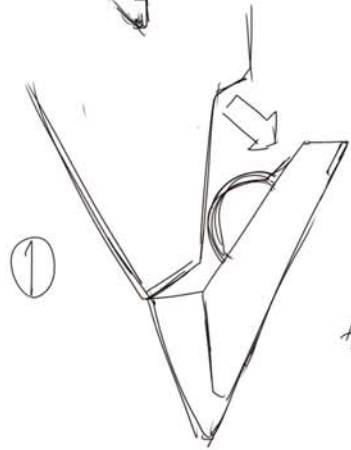
SY-002  
おかしなラフ案

右側が「薄い」が  
アサヒと  
ディスプレイの重量が  
左右のバランスは  
とれています。

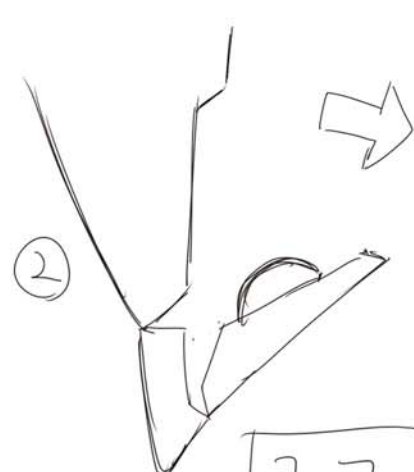
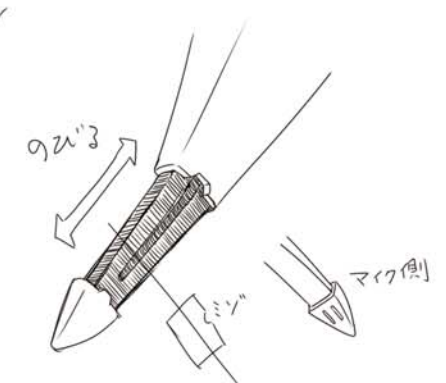
アサヒは  
もな感じ  
でしょうか？



なんか  
ボタン  
「アサヒ」



かなり3次元的に  
動きます。



装着時は  
のびます。

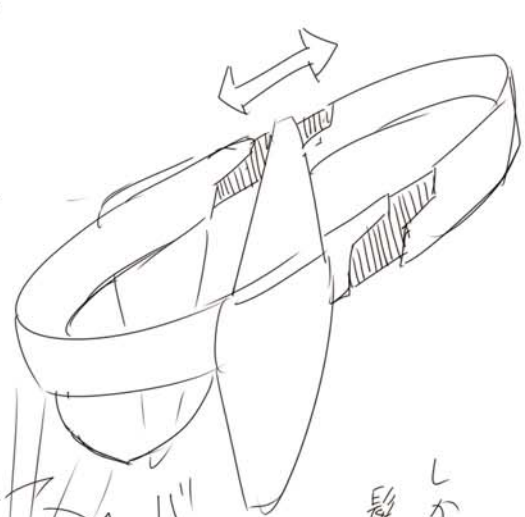
最後にレンズが  
出てきます。

ヨコ マエ

※ 上から



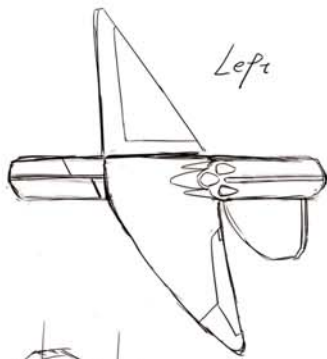
かなり無理、ほい  
動きをします。  
ファンタジーレベル。



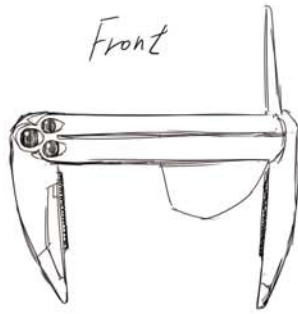
しかし縮める時に  
髪をささんでイタイと  
不評。



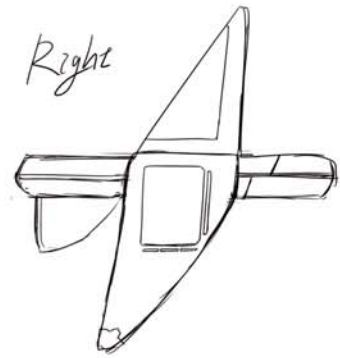
13%  
1/21/17



Left



Front



Right



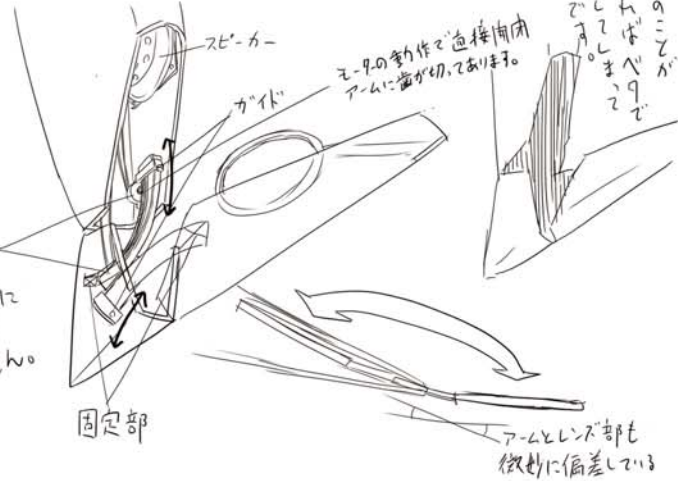
カメラのフチは  
前六のフレームからの  
連続面です。

わかりづらい  
立体ですが  
よろしく願います。



内側は普通の  
ヘッドホンのように  
クッションと  
メッシュ張り。

☆各関節に  
ヒンジは  
ありません。



モーターの動作で直接肉内  
アームに力が切れてきます。

よほどのことが  
なければ、  
壊れず、  
壊れてしま  
う  
こと  
です。

アームとレンズ部は  
微妙に偏差している

タテサイカルアイ  
3面 + α

113  
3/17  
MAYUKI



レンズ"案2"  
お女子さんをお選び下さい。

かなりギリギリな収納、です。  
つ、こまれた時に「一応考えてあるよ」と  
言える逃げ道的な構造考察です。



<http://sturm-panzer.jp/>